

Modulhandbuch Musik - Master of Education (Gymnasium)-Studiengang

Datum 12.06.2018

Mastermodule

mus710 - Musikpraxis

Modulbezeichnung	Musikpraxis			
Modulcode	mus710			
Kreditpunkte	10.0 KP			
Workload	300 h			
Verwendet in Studiengängen	<ul style="list-style-type: none"> • Master of Education (Gymnasium) Musik > Mastermodule 			
Ansprechpartner/-in	Modulverantwortung <ul style="list-style-type: none"> ◦ Christiane Abt Modulberatung <ul style="list-style-type: none"> ◦ Axel Weidenfeld 			
Teilnahmevoraussetzungen	Basis- und Aufbaumodule Musikpraxis (mus011 und mus211) oder Äquivalent wird vorausgesetzt.			
Kompetenzziele	Vertiefung der instrumental/vokalen Fertigkeiten mit künstlerischem Schwerpunkt, insbesondere unter Aspekten der Werkanalyse, der stilistischen Vielfalt und technischen Fertigkeiten"; Praxis in Ensemble- und Chorleitung unterschiedlicher Genres			
Modulinhalte	2 Ü Einzelunterricht, jeweils über 2 Semester 2 Ü Ensembleleitung über 2 Semester und 1 Ü Chorleitung, oder 2 Ü Chorleitung über 2 Semester und 1 Ü Ensembleleitung,			
Literaturempfehlungen	Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.			
Links	http://www.musik.uni-oldenburg.de/23529.html			
Unterrichtssprache	Deutsch			
Dauer in Semestern	3 Semester			
Angebotsrhythmus Modul	halbjährlich			
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt			
Hinweise	10 KP 2 Ü: Einzelunterricht (mus011); 3 Ü: Ensembleleitung Chor u. Instrumentalensemble 1. bis 3. FS, PM Abt			
Modullevel	BC (Basiscurriculum / Base curriculum)			
Modulart	je nach Studiengang Pflicht oder Wahlpflicht			
Lern-/Lehrform / Type of program	2 Ü Einzelunterricht (je 2 KP) und wahlweise 1 Ü Ensembleleitung vokal (Chor)(1KP)und 2 aufeinander aufbauende Übungen Ensembleleitung instrumental (je1KP) oder 1 Übung Ensembleleitung instrumental(1KP) und 2 aufeinander aufbauende Ensembleleitung vokal (Chor)(je 1KP)			
Vorkenntnisse / Previous knowledge				
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform		
Gesamtmodul	2./3. Semester	4 fachpraktische Teilprüfungen in		<ul style="list-style-type: none"> • Ensembleleitung • Chorleitung • Instrumentalspiel • Gesang und Sprechen Wer im BA-Studium bereits Chorleitung oder Ensembleleitung mit einer benoteten Fachpraktischen Prüfung abgeschlossen hat, soll hier als Ersatzleistung die AM1-Prüfung "Angewandte Instrumentalprüfung" aus dem mus211 nachholen, allerdings unbenotet.
Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus	Workload Präsenzzeit
Übung (Einzelunterricht)		10.00	SoSe und WiSe	140 h
Übung (Vokal (Chor))		0.00	SoSe und WiSe	0 h

Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus	Workload Präsenzzeit
Übung (Instrumental)		2.00	SoSe und WiSe	28 h
Präsenzzeit Modul insgesamt				168 h

mus720 - Kulturgeschichte der Musik

Modulbezeichnung	Kulturgeschichte der Musik		
Modulcode	mus720		
Kreditpunkte	6.0 KP		
Workload	180 h		
Verwendet in Studiengängen	<ul style="list-style-type: none"> • Master of Education (Gymnasium) Musik > Mastermodule 		
Ansprechpartner/-in	Modulverantwortung <ul style="list-style-type: none"> ◦ Melanie Unseld Modulberatung <ul style="list-style-type: none"> ◦ Gunter Kreuz ◦ Susanne Binas-Preisendörfer 		
Teilnahmevoraussetzungen	Kenntnisse und Fähigkeiten, die in einem der Aufbaumodule Musikwissenschaft (AM 3 a bis AM 3 d) vermittelt wurden, oder Äquivalente werden vorausgesetzt.		
Kompetenzziele	Fähigkeit, musik-, kultur- und sozialwissenschaftliche Inhalte zu reflektieren. Erweiterung und Anwendung wissenschaftlicher Methodenkenntnisse (einschließlich Forschungs- und Projektmanagement).		
Modulinhalte	2 Seminare/Vorlesungen: Kulturgeschichte der Musik (auch Gender Studies) einschließlich Analyse		
Literaturempfehlungen	Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.		
Links			
Unterrichtssprache	Deutsch		
Dauer in Semestern	1 Semester		
Angebotsrhythmus Modul	halbjährlich		
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt		
Hinweise	6 KP/2 S oder V/1. bis 4. FS, PM/Unseld Studierende, die nach einer älteren Prüfungsordnung das Modul "MM Gym 2 Musikwissenschaft" belegen möchten, wählen ihre Veranstaltungen aus dem Angebot dieses Moduls. Für den Fall, dass Veranstaltungen aus dem Bereich "Musiken der Welt" gewünscht sind, die nicht im Modul angeboten werden, kontaktieren Sie bitte die Modulbeauftragte.		
Modullevel	BC (Basiscurriculum / Base curriculum)		
Modulart	je nach Studiengang Pflicht oder Wahlpflicht		
Lern-/Lehrform / Type of program	2 V oder S (je 2 KP), Prüfung (2 KP)		
Vorkenntnisse / Previous knowledge			
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform	
Gesamtmodul	Ende des 1. bis 4. Semesters		1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder Klausur oder Hausarbeit oder mündliche Prüfung oder Portfolio
Lehrveranstaltungsform	Seminar		
	<i>(2 SE)</i>		
SWS	4.00		
Angebotsrhythmus	SoSe und WiSe		
Workload Präsenzzeit	56 h		

mus733 - Musik und Medien

Modulbezeichnung	Musik und Medien	
Modulcode	mus733	
Kreditpunkte	8.0 KP	
Workload	240 h	
Verwendet in Studiengängen	<ul style="list-style-type: none"> • Master of Education (Gymnasium) Musik > Mastermodule 	
Ansprechpartner/-in	<p>Modulverantwortung</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Susanne Binas-Preisendörfer <p>Modulberatung</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Christoph Micklisch ◦ Gunter Kreuz 	
Teilnahmevoraussetzungen	Kenntnisse und Fähigkeiten, die in einem der Aufbaumodule Musikwissenschaft (AM 3 a bis AM 3 d, hier insbesondere AM 3 d Musik und Medien) vermittelt wurden, sowie Fertigkeiten der Medienmusikpraxis (AM 2) oder Äquivalente werden vorausgesetzt.	
Kompetenzziele	Vertiefung der Kenntnisse musikbezogener Medienwissenschaften, -ästhetik und Medientheorie: Fähigkeit, exemplarisch Problemstellungen zum Zusammenhang von Musik und Medien systematisch und historisch zu erörtern und im aktuellen Musikprozess konstruktiv anzuwenden (Rundfunk, Tonträgerproduktion, Musikwirtschaft und -management, A/V Medien, Konzertbetrieb, Musik- und Medienpolitik)	
Modulinhalte	Seminar oder Vorlesung zu Theorien der Musik in den Medien und Musik als Medium Seminar oder Übung zur Kritischen Medienpraxis und Medienpädagogik im Gymnasium	
Literaturempfehlungen	Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.	
Links	http://www.musik.uni-oldenburg.de/23529.html	
Unterrichtssprache	Deutsch	
Dauer in Semestern	1 Semester	
Angebotsrhythmus Modul	halbjährlich	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Hinweise	8 KP 2 Veranstaltungen (Theorie, Praxis- u. Schulbezug) 1. bis 3. FS, WPM Binas-Preisendörfer	
Modullevel	BC (Basiscurriculum / Base curriculum)	
Modulart	je nach Studiengang Pflicht oder Wahlpflicht	
Lern-/Lehrform / Type of program	2 S, V oder Ü (je 3 KP), Prüfung (2 KP)	
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	2 Monate nach Anmeldung der Hausarbeit, die zum Ende des 2. der besuchten Seminare vergeben wird.	1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder 1 Hausarbeit oder 1 Klausur oder 1 mündliche Prüfung oder 1 Produktion mit schriftlicher Ausarbeitung
Lehrveranstaltungsform	Seminar oder Übung	
	<i>(2 Veranstaltungen: (Theorie, Praxis- u. Schulbezug))</i>	
SWS	6.00	
Angebotsrhythmus	SoSe und WiSe	
Workload Präsenzzeit	84 h	

mus734 - Gender-Studies

Modulbezeichnung	Gender-Studies		
Modulcode	mus734		
Kreditpunkte	8.0 KP		
Workload	240 h		
Verwendet in Studiengängen	<ul style="list-style-type: none"> • Master of Education (Gymnasium) Musik > Mastermodule 		
Ansprechpartner/-in	Modulverantwortung <ul style="list-style-type: none"> ◦ Melanie Unseld Modulberatung <ul style="list-style-type: none"> ◦ Susanne Binas-Preisendörfer 		
Teilnahmevoraussetzungen	Kenntnisse und Fähigkeiten, die in einem der Aufbaumodule Musikwissenschaft (AM 3 a bis AM 3 d, hier insbesondere AM 3 a) vermittelt wurden, oder Äquivalente werden vorausgesetzt.		
Kompetenzziele	Fähigkeit, exemplarisch musikwissenschaftliche Fragestellungen und Phänomene des musikkulturellen Handelns unter dem Aspekt Gender zu bearbeiten und mit Blick auf kulturelle Bildung, Konzertbetrieb, Editionsprojekte, Redaktion für unterschiedlichste publizistische Zusammenhänge und Schule (Gymnasium) aufzuarbeiten.		
Modulinhalte	Seminar oder Vorlesung zu Theorien der musikwissenschaftlichen Gender-Forschung Seminar zur Praxis der Gender-Studien im Hinblick auf die Genderproblematik im Musikunterricht		
Literaturempfehlungen	Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.		
Links	http://www.musik.uni-oldenburg.de/23529.html		
Unterrichtssprache	Deutsch		
Dauer in Semestern	1 Semester		
Angebotsrhythmus Modul	halbjährlich		
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt		
Hinweise	8 KP 2 S 1. bis 4. FS, WPM Unseld		
Modullevel	BC (Basiscurriculum / Base curriculum)		
Modulart	je nach Studiengang Pflicht oder Wahlpflicht		
Lern-/Lehrform / Type of program	2 S oder V (je 3 KP), Prüfung (2 KP)		
Vorkenntnisse / Previous knowledge			
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform	
Gesamtmodul	Im Semester, in dem die Seminare belegt werden.		1 Klausur, 1 mündliche Prüfung, 1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder 1 Hausarbeit in einem der belegten Seminare
Lehrveranstaltungsform	Seminar oder Übung		
	<i>(2 Veranstaltungen: (Theorie, Praxis- u. Schulbezug))</i>		
SWS	6.00		
Angebotsrhythmus	SoSe und WiSe		
Workload Präsenzzeit	84 h		

mus735 - Musik,Szene,Theater

Modulbezeichnung	Musik,Szene,Theater			
Modulcode	mus735			
Kreditpunkte	8.0 KP			
Workload	240 h			
Verwendet in Studiengängen	<ul style="list-style-type: none"> • Master of Education (Gymnasium) Musik > Mastermodule 			
Ansprechpartner/-in	<p>Modulverantwortung</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Axel Fries <p>Modulberatung</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Christiane Abt ◦ Axel Fries 			
Teilnahmevoraussetzungen	keine			
Kompetenzziele	Anwendung künstlerisch-musikalischer Erfahrungen und Kenntnisse in künstlerisch-musikalischen Projekten in der Universität und/oder in Zusammenarbeit mit Theatergruppen in Gymnasien, Übernahme von Leitungsfunktionen in Teilbereichen, Dokumentation und Reflexion von Proben und Aufführungen.			
Modulinhalte	2 künstlerische oder künstlerisch-didaktische Projekte oder 1 Projekt über 2 Semester, z. B. Performances mit Einsatz von Multimedia, Musik-Theater-Produktionen, Zusammenarbeit mit Ensembles des Instituts, evtl. Zusammenarbeit mit Theatergruppen in Schulen, Übernahme von Verantwortung in Teilbereichen wie Regie, Einstudierung von Musik, Gesang und Choreografien, Komposition, Arrangements, Dramaturgie.			
Literaturempfehlungen	Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.			
Links	http://www.musik.uni-oldenburg.de/23529.html			
Unterrichtssprache	Deutsch			
Dauer in Semestern	2 Semester			
Angebotsrhythmus Modul	jährlich			
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt			
Hinweise	8 KP 1 S und 1 Ü 1. bis 4. FS, WPM Fries			
Modullevel	BC (Basiscurriculum / Base curriculum)			
Modulart	je nach Studiengang Pflicht oder Wahlpflicht			
Lern-/Lehrform / Type of program	1 S (2 KP), 1 Ü (1 KP), Modulabschluss (5 KP)			
Vorkenntnisse / Previous knowledge				
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform		
Gesamtmodul			Teilnahme an einer öffentlichen Präsentation, schriftliche und/oder mediale Dokumentation	
Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus	Workload Präsenzzeit
Übung		2.00	SoSe und WiSe	28 h
Seminar		2.00	SoSe und WiSe	28 h
Präsenzzeit Modul insgesamt				56 h

mus736 - Systematische Musikwissenschaft und Musiken der Welt

Modulbezeichnung	Systematische Musikwissenschaft und Musiken der Welt		
Modulcode	mus736		
Kreditpunkte	8.0 KP		
Workload	240 h		
Verwendet in Studiengängen	<ul style="list-style-type: none"> • Master of Education (Gymnasium) Musik > Mastermodule 		
Ansprechpartner/-in	Modulverantwortung <ul style="list-style-type: none"> ◦ Gunter Kreutz Modulberatung <ul style="list-style-type: none"> ◦ Christoph Micklisch ◦ Susanne Binas-Preisendörfer 		
Teilnahmevoraussetzungen			
Kompetenzziele	Fähigkeit, systematisch-musikwissenschaftliche Inhalte zu erarbeiten und darzustellen. Fokussierung auf musikalische Vermittlungsaspekte sowie pädagogisch-didaktische Prozesse mit besonderer Berücksichtigung der Perspektiven von Lernenden und Lehrenden.		
Modulinhalte	2 Seminare Systematische Musikwissenschaften		
Literaturempfehlungen	wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben		
Links			
Unterrichtssprache	Deutsch		
Dauer in Semestern	1 Semester		
Angebotsrhythmus Modul	halbjährlich		
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt		
Hinweise	8 KP/2 S/1. bis 4. FS, WPM/Kreutz		
Modullevel	BC (Basiscurriculum / Base curriculum)		
Modulart	je nach Studiengang Pflicht oder Wahlpflicht		
Lern-/Lehrform / Type of program	2 S		
Vorkenntnisse / Previous knowledge			
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform	
Gesamtmodul	Ende des 1. bis 4. Semesters	1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder 1 Hausarbeit oder 1 Klausur oder 1 mündliche Prüfung	
Lehrveranstaltungsform	Seminar oder Übung		
	<i>(2 Veranstaltungen: (Theorie, Praxis- u. Schulbezug))</i>		
SWS	6.00		
Angebotsrhythmus	SoSe und WiSe		
Workload Präsenzzeit	84 h		

mus742 - Musikdidaktik/Musikpädagogik

Modulbezeichnung	Musikdidaktik/Musikpädagogik		
Modulcode	mus742		
Kreditpunkte	6.0 KP		
Workload	180 h		
Verwendet in Studiengängen	<ul style="list-style-type: none"> • Master of Education (Gymnasium) Musik > Mastermodule 		
Ansprechpartner/-in	Modulverantwortung <ul style="list-style-type: none"> ◦ Lars Oberhaus 		
Teilnahmevoraussetzungen	Kenntnisse und Fähigkeiten, die im Aufbaumodul Musikvermittlung (AM 4) vermittelt wurden, oder Äquivalente werden vorausgesetzt.		
Kompetenzziele	Fähigkeit, anhand ausgewählter Themen Grundfragen der Musikdidaktik kritisch zu reflektieren und angemessene didaktische und methodische Entscheidungen zu treffen; Kenntnis aktueller Fachdiskussionen und ihrer historischen Hintergründe; Fähigkeit, die in den Modulen MM Gym 1 bis 3 erworbenen Fertigkeiten und Kenntnisse für Unterrichtszwecke umzusetzen.		
Modulinhalte	Seminar Musikdidaktik und -methodik für das Gymnasium Seminar Theorien oder Geschichte der Musikpädagogik		
Literaturempfehlungen	Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.		
Links	http://www.musik.uni-oldenburg.de/23529.html		
Unterrichtssprache	Deutsch		
Dauer in Semestern	1 Semester		
Angebotsrhythmus Modul	halbjährlich		
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt		
Hinweise	6 KP 2 S 1. bis 4. FS, PM Oberhaus		
Modullevel	BC (Basiscurriculum / Base curriculum)		
Modulart	je nach Studiengang Pflicht oder Wahlpflicht		
Lern-/Lehrform / Type of program	2 S (je 2 KP), Prüfung (2 KP)		
Vorkenntnisse / Previous knowledge			
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform	
Gesamtmodul	Ende des 1., 2., 3. oder 4. Semesters		Referat mit schriftlicher Ausarbeitung, Klausur oder mündliche Prüfung
Lehrveranstaltungsform	Seminar		
	<i>(2 Veranstaltungen)</i>		
SWS	4.00		
Angebotsrhythmus	SoSe und WiSe		
Workload Präsenzzeit	56 h		

Abschlussmodul

mam - Masterarbeitsmodul

Modulbezeichnung	Masterarbeitsmodul		
Modulcode	mam		
Kreditpunkte	27.0 KP		
Workload	810 h		
Verwendet in Studiengängen	<ul style="list-style-type: none"> • Master of Education (Gymnasium) Musik > Abschlussmodul 		
Ansprechpartner/-in	Modulverantwortung <ul style="list-style-type: none"> ◦ Lars Oberhaus Modulberatung <ul style="list-style-type: none"> ◦ Susanne Binas-Preisendörfer 		
Teilnahmevoraussetzungen	Bachelor-Abschluss		
Kompetenzziele	Fähigkeit, ein Thema mit angemessenen Methoden mit dem Stand der Forschung abzugleichen, die eigene wissenschaftliche Fragestellung mit angemessenen Methoden zu recherchieren und die Ergebnisse nach wissenschaftlichen Erfordernissen darzustellen.		
Modulinhalte	Das Masterarbeitsmodul beinhaltet eine Masterarbeit sowie eine begleitende Lehrveranstaltung im Umfang von drei Kreditpunkten. Die begleitende Lehrveranstaltung beinhaltet eine unbenotete, kurze Prüfungsleistung (z. B. Präsentation oder Vorstellung eines Exposés der Masterarbeit).		
Literaturempfehlungen			
Links	http://		
Unterrichtssprache	Deutsch		
Dauer in Semestern	1 Semester		
Angebotsrhythmus Modul	jährlich		
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt		
Hinweise	27 KP 1 S 4. FS, WPM Oberhaus		
Modullevel	BC (Basiscurriculum / Base curriculum)		
Modulart	je nach Studiengang Pflicht oder Wahlpflicht		
Lern-/Lehrform / Type of program	Forschungskolloquium (3 KP), Masterarbeit (15 KP)		
Vorkenntnisse / Previous knowledge			
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform	
Gesamtmodul	im 4. Semester		1 Master-Arbeit, 1 Abschlusskolloquium mit Präsentation eines Exposés der Arbeit (unbenotet)
Lehrveranstaltungsform	VA-Auswahl		
SWS	2.00		
Angebotsrhythmus	SoSe und WiSe		
Workload Präsenzzeit	28 h		

