

## Modulhandbuch Musik - Master of Education (Sonderpädagogik)-Studiengang

Datum 12.06.2018

### Mastermodule

#### mus830 - Instrumental- und Gesangspraxis

<b>Modulbezeichnung</b>	Instrumental- und Gesangspraxis			
<b>Modulcode</b>	mus830			
<b>Kreditpunkte</b>	9.0 KP			
<b>Workload</b>	270 h			
<b>Verwendet in Studiengängen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Master of Education (Sonderpädagogik) Musik &gt; Mastermodule</li> </ul>			
<b>Ansprechpartner/-in</b>	Modulverantwortung <ul style="list-style-type: none"> <li>Axel Fries</li> </ul> Modulberatung <ul style="list-style-type: none"> <li>Christiane Abt</li> <li>Axel Weidenfeld</li> <li>Silja Stegemeier</li> </ul>			
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Die Fertigkeiten und Fähigkeiten des Basismoduls Musikpraxis oder Äquivalente werden vorausgesetzt. Das Niveau soll signifikant über dem der Eignungsprüfung liegen.			
<b>Kompetenzziele</b>	Die für die sonderpädagogische Lehre notwendigen musikpraktischen Fertigkeiten. Neben Fähigkeiten, Instrumente methodisch gezielt einzusetzen, werden auch Gesangs- und Ensemblespielkompetenzen erworben.			
<b>Modulinhalte</b>	Einzelunterricht mit schulpraktischem Bezug und/oder Gruppenunterricht in Gesang/Sprechen im Umfang von 1,5 Stunden pro Woche, 1 Praxisübung mit Schulbezug, die mit Anleitungsaufgaben verbunden ist.			
<b>Literaturempfehlungen</b>	Je nach Instrument und Ensemble wird fortgeschrittene Originalliteratur (Noten, Partituren, Gesangstexte) verwendet.			
<b>Links</b>	<a href="http://www.musik.uni-oldenburg.de/23529.html">http://www.musik.uni-oldenburg.de/23529.html</a>			
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch			
<b>Dauer in Semestern</b>	3 Semester			
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jährlich			
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt			
<b>Hinweise</b>	9 KP   3 Ü: 011; 1 Ü schulbezogene Gruppenmusikpraxis   1. bis 3. FS, PM   Fries			
<b>Modullevel</b>	BC (Basiscurriculum / Base curriculum)			
<b>Modulart</b>	je nach Studiengang Pflicht oder Wahlpflicht			
<b>Lern-/Lehrform / Type of program</b>	3 Ü Einzelunterricht (je 2 KP), 1 Ü Schulbezogene Gruppenmusikpraxis (1 KP), 2 fachpraktische Prüfungen (je 1 KP)			
<b>Vorkenntnisse / Previous knowledge</b>				
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform		
<b>Gesamtmodul</b>	Ende des 3. Semesters	2 fachpraktische Teilprüfungen: Instrumentalspiel/Gesang und Ensembleleitung		
Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus	Workload Präsenzzeit
Übung		8.00		112 h
Seminar				0 h
<b>Präsenzzeit Modul insgesamt</b>				112 h

## mus840 - Musiktheorie/Musikwissenschaft

<b>Modulbezeichnung</b>	Musiktheorie/Musikwissenschaft			
<b>Modulcode</b>	mus840			
<b>Kreditpunkte</b>	9.0 KP			
<b>Workload</b>	270 h			
<b>Verwendet in Studiengängen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Master of Education (Sonderpädagogik) Musik &gt; Mastermodule</li> </ul>			
<b>Ansprechpartner/-in</b>	Modulverantwortung <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Gunter Kreutz</li> </ul> Modulberatung <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Peter Vollhardt</li> <li>◦ Rolf Seidelmann</li> <li>◦ Axel Weidenfeld</li> <li>◦ Axel Kassner</li> <li>◦ Violeta Dinescu</li> <li>◦ Susanne Binas-Preisendörfer</li> </ul>			
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Basismodul Musiktheorie (BM 2) sowie Musikwissenschaft (BM 3) oder Äquivalent wird vorausgesetzt.			
<b>Kompetenzziele</b>	Erwerb von Fähigkeiten in zwei komplementären Bereichen: a) Musiktheoretische und -praktische Fähigkeiten im schulischen Kontext mit instrumentalen und medialen Mitteln im Hinblick auf einen fundierten Unterricht in der Schule darstellen. b) Fähigkeit, sonderpädagogische Grundsatzfragen vor musikwissenschaftlichen (musikpsychologischen und jugendsoziologischen) Hintergründen und mit Blick auf die sonderpädagogische Unterrichtspraxis zu reflektieren.			
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Ü in Angewandter Musiktheorie: Erarbeitung schulrelevanter Arrangements und Spielkonzepte</li> <li>• 1 Ü Medienmusikpraxis, Erarbeitung einer medienpraktischen Produktion</li> <li>• 1 S/V zur Musikpsychologie und 1 S/V zur Musiksoziologie und Medien (Musikwissenschaft)</li> </ul>			
<b>Literaturempfehlungen</b>	Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.			
<b>Links</b>	<a href="http://www.musik.uni-oldenburg.de/23529...">http://www.musik.uni-oldenburg.de/23529...</a>			
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch			
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester			
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	halbjährlich			
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt			
<b>Hinweise</b>	9 KP/1 Ü Angewandte Musiktheorie; 1 Ü Medienmusikpraxis; 2 S Musikpsychologie, Jugendkulturen/1. bis 4. FS, PM/Kreutz Belegungshinweis für Ü Angewandte Musiktheorie: Als Übung Angewandte Musiktheorie kann das Komponisten-Kolloquium gewählt werden oder eine weitere Übung Musiklehre, sofern diese in keinem anderen Modul belegt wurde.			
<b>Modullevel</b>	BC (Basiscurriculum / Base curriculum)			
<b>Modulart</b>	je nach Studiengang Pflicht oder Wahlpflicht			
<b>Lern-/Lehrform / Type of program</b>	Ü, S, V			
<b>Vorkenntnisse / Previous knowledge</b>				
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform		
<b>Gesamtmodul</b>		Im Laufe des Semesters und/oder Ende des 3. Semesters	1 fachpraktische Teilprüfung in Angewandter Musiktheorie (Komposition, Arrangement, Medienproduktion) 1 Modulteilprüfung in Musikwissenschaft (Referat, Klausur, Hausarbeit oder mündliche Prüfung)	
Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus	Workload Präsenzzeit
Seminar (Musikpsychologie, Jugendkulturen)	2 SE Musikpsychologie, Jugendkulturen	4.00	SoSe und WiSe	56 h
Übung (Musiktheorie oder Medienmusikpraxis)	1 Ü Angewandte Musiktheorie; 1 Ü Medienmusikpraxis	4.00	SoSe und WiSe	56 h
<b>Präsenzzeit Modul insgesamt</b>				112 h

## mus861 - Musik und Szene

<b>Modulbezeichnung</b>	Musik und Szene				
<b>Modulcode</b>	mus861				
<b>Kreditpunkte</b>	6.0 KP				
<b>Workload</b>	180 h				
<b>Verwendet in Studiengängen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Master of Education (Sonderpädagogik) Musik &gt; Mastermodule</li> </ul>				
<b>Ansprechpartner/-in</b>	Modulverantwortung <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Axel Fries</li> </ul> Modulberatung <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Christiane Abt</li> </ul>				
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	keine				
<b>Kompetenzziele</b>	Anwendung künstlerisch-musikalischer und didaktischer Erfahrungen und Kenntnisse in künstlerisch-musikalischen Projekten in Sonderschulen, Übernahme von Leitungsfunktionen in Teilbereichen, Dokumentation und Reflexion von Proben und Aufführungen.				
<b>Modulinhalte</b>	2 künstlerisch-didaktische Musik-Theater-Projekte oder 1 Projekt über 2 Semester in Zusammenarbeit mit Sonderschulen, Übernahme von Verantwortung in Teilbereichen wie Regie, Einstudierung von Musik, Gesang und Choreografien, Komposition, Arrangements, Dramaturgie.				
<b>Literaturempfehlungen</b>	Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.				
<b>Links</b>	<a href="http://www.musik.uni-oldenburg.de/23529.html">http://www.musik.uni-oldenburg.de/23529.html</a>				
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch				
<b>Dauer in Semestern</b>	2 Semester				
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	halbjährlich				
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt				
<b>Hinweise</b>	6 KP   2 S oder 2 Ü   1. bis 4. FS, PM				
<b>Modullevel</b>	BC (Basiscurriculum / Base curriculum)				
<b>Modulart</b>	je nach Studiengang Pflicht oder Wahlpflicht				
<b>Lern-/Lehrform / Type of program</b>	2 S (je 2 KP) oder 2 Ü (je 2 KP), Prüfung (2 KP)				
<b>Vorkenntnisse / Previous knowledge</b>					
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform			
<b>Gesamtmodul</b>				Mitarbeit im Leitungsteam einer öffentlichen Präsentation, schriftliche und/oder mediale Dokumentation	
Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus	Workload Präsenzzeit	
Seminar oder Übung (2 SE oder 2 Ü)	Im Modul belegen Sie zwei Lehrveranstaltungen: 2 S oder 2 Ü	0.00	SoSe und WiSe	0 h	
Übung (löschen)	1 Ü Spielkonzept/Improvisation und 1 Ü Musik und Bewegung Hinweis: Im Modul belegen Sie zwei Lehrveranstaltungen: 2 S oder 2 Ü	0.00	SoSe und WiSe	0 h	
<b>Präsenzzeit Modul insgesamt</b>				0 h	

## mus871 - Musikdidaktik

<b>Modulbezeichnung</b>	Musikdidaktik
<b>Modulcode</b>	mus871
<b>Kreditpunkte</b>	6.0 KP
<b>Workload</b>	180 h
<b>Verwendet in Studiengängen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Master of Education (Sonderpädagogik) Musik &gt; Mastermodule</li> </ul>
<b>Ansprechpartner/-in</b>	Modulverantwortung <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Lars Oberhaus</li> </ul>
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Basismodul Musikvermittlung (BM 4) oder Äquivalent wird vorausgesetzt.
<b>Kompetenzziele</b>	Kenntnisse aktueller didaktischer Theorie und Konzepte. Fähigkeit, sonderschulspezifische Methoden zu entwickeln, einzuschätzen und zielgerichtet einzusetzen
<b>Modulinhalte</b>	2 Seminare mit sonderschulspezifischer Didaktik
<b>Literaturempfehlungen</b>	Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.
<b>Links</b>	<a href="http://www.musik.uni-oldenburg.de/23529.html">http://www.musik.uni-oldenburg.de/23529.html</a>
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch
<b>Dauer in Semestern</b>	2 Semester
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	halbjährlich
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt
<b>Hinweise</b>	6 KP   2 S   1. und 3. FS, PM   Oberhaus
<b>Modullevel</b>	BC (Basiscurriculum / Base curriculum)
<b>Modulart</b>	je nach Studiengang Pflicht oder Wahlpflicht
<b>Lern-/Lehrform / Type of program</b>	2 S (je 2 KP), Prüfung (2 KP)
<b>Vorkenntnisse / Previous knowledge</b>	
Prüfung	Prüfungszeiten
	Prüfungsform
<b>Gesamtmodul</b>	1. bis 3. Semester
	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung, Klausur oder mündliche Prüfung
<b>Lehrveranstaltungsform</b>	Seminar (Musikdidaktik und -methodik)
	<i>(2 SE)</i>
<b>SWS</b>	4.00
<b>Angebotsrhythmus</b>	SoSe und WiSe
<b>Workload Präsenzzeit</b>	56 h

## Abschlussmodul

### mam - Masterarbeitsmodul

<b>Modulbezeichnung</b>	Masterarbeitsmodul		
<b>Modulcode</b>	mam		
<b>Kreditpunkte</b>	27.0 KP		
<b>Workload</b>	810 h		
<b>Verwendet in Studiengängen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Master of Education (Sonderpädagogik) Musik &gt; Abschlussmodul</li> </ul>		
<b>Ansprechpartner/-in</b>			
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>			
<b>Kompetenzziele</b>			
<b>Modulinhalte</b>			
<b>Literaturempfehlungen</b>			
<b>Links</b>			
<b>Unterrichtsprachen</b>			
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester		
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>			
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt		
<b>Modullevel</b>	BC (Basiscurriculum / Base curriculum)		
<b>Modulart</b>	je nach Studiengang Pflicht oder Wahlpflicht		
<b>Lern-/Lehrform / Type of program</b>			
<b>Vorkenntnisse / Previous knowledge</b>			
<b>Prüfung</b>	<b>Prüfungszeiten</b>	<b>Prüfungsform</b>	
<b>Gesamtmodul</b>			G
<b>Lehrveranstaltungsform</b>	VA-Auswahl		
<b>SWS</b>	0.00		
<b>Angebotsrhythmus</b>	SoSe und WiSe		
<b>Workload Präsenzzeit</b>	0 h		

