

WiSe 2019/2020

Veranstalter/in: **Sabine Meise**

Titel der Veranstaltung: **Entwicklungsbereiche und
Entwicklungsbeeinträchtigungen. Schwerpunkt: Behinderte
Menschen im Film**
1.02.043

Wochentag: **Montag**

Zeit: **18-20**

Raum: **A13-0-006**

Veranstaltungsform: **SE**

KP: **4**

BA-Sonderpädagogik: Modul sop032 Entwicklung und Entwicklungsbeeinträchtigungen

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Anna Hintz

Prüfungsleistungen Referat, HA, Poster

keine Prüfungsleistungen

Veranstaltungsinhalte:

Das Seminar analysiert das Bild des behinderten Menschen in der konstruierten Welt der Medien als spezifische Reflexion der Realität, fokussiert dabei besonders auf das Medium Film.

„Sie (die Entscheidungsträger der Filmindustrie und des Fernsehens) können wesentlich zur Herausbildung einer kollektiven, authentischen Sensibilität beitragen, die nicht weinerlich ist, sondern auf dem Wissen, der Solidarität, auf dem praktischen Projekt gründet, neuartige Formen des Umgangs mit „anderen“, mit allen „anderen“ zu entwickeln.“ (Bartmann, S. 2001: Der behinderte Mensch im Spielfilm – Ein kritische Auseinandersetzung mit Mustern, Legitimationen, Auswirkungen von und dem Umgang mit Darstellungsweisen von behinderten Menschen in Spielfilmen; Forum Behindertenpädagogik Bd. 9; LIT Verlag Münster, Hamburg, London, S. 47).

Nach intensiven theoretischen Betrachtungen, u. a. zur Filmanalyse, (können) stehen die Filme „Elling“, „Jenseits der Stille“, „I am Sam“ und „Hanabi“ im Mittelpunkt der Auseinandersetzung um künstlerische Mittel der Darstellung der Menschen mit Behinderung. (Die Filmauswahl erfolgt durch die TN des Seminars nach zunächst gemeinsam festgelegten Kriterien.)

Die Themen werden in der ersten Seminarsitzung vorgestellt, müssen/können von den Studenten facettenreich erweitert werden. Das Seminar bietet die Möglichkeit, eigene Erfahrung und Interessen in die Gestaltung des Seminars einfließen zu lassen und durch eigenständige Seminargestaltungen die methodischen Fähigkeiten zu erweitern. Das Seminar zeichnet sich durch Perspektivenreichtum und Themenvielfalt aus. Die Teilnehmer sollten ein aktives Interesse am Seminarthema mitbringen. (Dieser Text entstand in Zusammenarbeit mit Studenten des Wise 18/19.)