

# OPER IM STAATSTHEATER

## PREMIEREN

Richard Wagner  
**TRISTAN UND ISOLDE**  
5. OKTOBER 2013

Johann Strauß  
**DIE FLEDERMAUS**  
30. NOVEMBER 2013

Salvatore Sciarrino  
**OPERATION X: LOHENGRIN**  
25. JANUAR 2014

Wolfgang Amadeus Mozart  
**COSÌ FAN TUTTE**  
31. JANUAR 2014

Peter Iljitsch Tschaikowsky  
**EUGEN ONEGIN**  
28. MÄRZ 2014

Benjamin Britten  
**ALBERT HERRING**  
6. JUNI 2014

## WIEDERAUFNAHMEN

Carl Orff  
**CARMINA BURANA**  
12. OKTOBER 2013

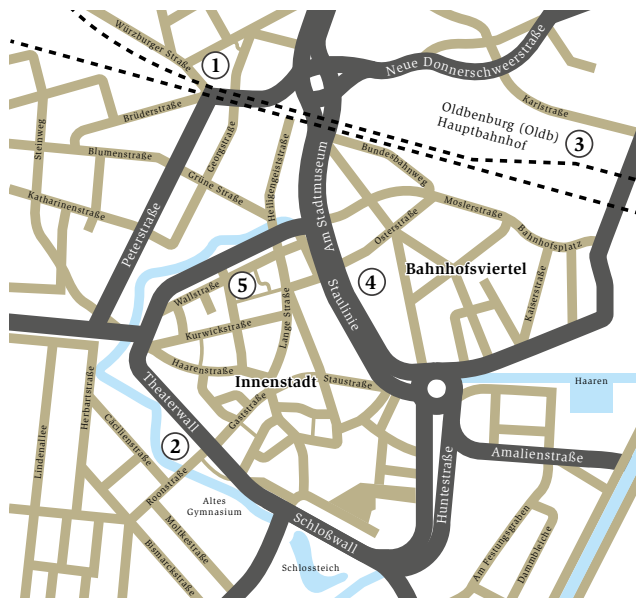
Giacomo Puccini  
**LA BOHÈME**  
13. OKTOBER 2013

Wolfgang Amadeus Mozart  
**DIE ZAUBERFLÖTE**  
19. OKTOBER 2013

Igor Strawinsky  
**THE RAKE'S PROGRESS**  
7. DEZEMBER 2013

Giuseppe Verdi  
**OTELLO**  
17. JANUAR 2014

Gioachino Rossini  
**DER BARBIER VON SEVILLA**  
15. FEBRUAR 2014



## ADRESSEN

### ① Tagungsort:

Exerzierhalle, nächstliegende Adresse:  
Pferdemarkt 10, 26121 Oldenburg

### ② Oldenburgisches Staatstheater,

Theaterwall 28, 26122 Oldenburg

## ANREISE ZUR EXERZIERHALLE

### Zu Fuß:

Vom ZOB (Hauptbahnhof ③ Ausgang Parkplätze) aus ca. 15 Gehminuten: links in die Karlsstraße, dann links in die Neue Donnerschwerstraße bis zum Pferdemarkt. Der Saal liegt hinter dem Standesamt, Johannisstr. 6.

### Mit dem Auto:

Von der A 28 die Abfahrt OL-Haarentor (Nr. 12) nehmen, Ofener Straße bis Julius-Mosen-Platz folgen, dann links in Heiligengeistwall einbiegen, anschließend links in Am Stadtmuseum bis Pferdemarkt. Hier parken.

### ④ Hotel Antares

Staugraben 8, 26122 Oldenburg, Tel. 0441 92250

### ⑤ Hotel Altera

Herbartgang 23, 26122 Oldenburg, Tel. 0441 219080

### Anmeldung und weitere Informationen:

christine.fornoff@uni-oldenburg.de | Tel.: 0441 798 4052



W A G N E R  
G E N D E R  
M Y T H E N

Internationales und interdisziplinäres Symposium  
zu Richard Wagners „Tristan und Isolde“  
Exerzierhalle, Oldenburg | 15. bis 17. November 2013

Veranstaltet vom Institut für Musik der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg in Kooperation mit dem Oldenburgischen Staatstheater



## F R E I T A G

1 5 / 1 1 / 1 3

<sup>Ab</sup> **12:00 Uhr** Anmeldung, offene Café-Ebene

**13:00 Uhr** Eröffnung und Grußworte:  
 Markus Müller (*Intendant des Oldenburgischen Staatstheaters*)  
 Sabine Kyora (*Dekanin der Fakultät III der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg*)

---

*Mythen und ihre Repräsentationen:  
 Künstler – Held – Weib*

**13:30 Uhr** Zur Einführung: Wagner – Gender – Mythen  
 Melanie Unseld (*Oldenburg*)

**14:15 Uhr** Der Mythos Weib bei Wagner – Diskurse und Kontexte  
 Kordula Knaus (*Graz, Bologna*)

---

P A U S E

**15:15 Uhr** »Ich Isolde!« – Wagners Figur im Spiegel von Weiblichkeitsdiskursen und Frauenbildern um 1865  
 Anno Mungen (*Bayreuth*)

**16:00 Uhr** Eine Mittheilung an meine Freunde: Lebens- und Schaffensmythen in der letzten Zürcher Kunstschrift  
 Barbara Eichner (*Oxford*)

---

K A F F E E - P A U S E

*Künstler/Familie*

**17:15 Uhr** Liebe, Konvention und Alltag. Lebensformen und Erfahrungen in (Künstler)-Ehen im 19. Jahrhundert  
 Monika Wienfort (*Berlin*)

**18:00 Uhr** *In Wort und Bild* | Richard Wagners Tochter Isolde malt für ihren Vater. Präsentation von Isoldes Enkelin  
 Dagny Beidler (*Zürich*)

## S A M S T A G

1 6 / 1 1 / 1 3

*Künstler/Familie*

**09:15 Uhr** »Ich will ein liebes Weib zur Seite«. Paarkonstruktionen und Geschlechterrollen in Richard Wagners Ehen  
 Christine Fornoff (*Oldenburg*)

**10:00 Uhr** Frauen für den Meister. Nachdenken über die Cosima-Wagner-Biographik  
 Beatrix Borchard (*Hamburg*)

---

P A U S E

**11:00 Uhr** Inszenierungs- und Erinnerungsstrategien Cosima Wagners als Witwe  
 Gesa Finke (*Köln*)

---

M I T T A G S P A U S E

*Die »mystische Grube«: Tristan und Isolde*

**12:45 Uhr** Ein man ein wîp, ein wîp ein man – Geschlecht und Handlung im »Tristan« Gottfrieds von Straßburg  
 Albrecht Hausmann (*Oldenburg*)

**13:30 Uhr** Vom Tauschobjekt zur Begehrenden. Tabubrüche bei Tristan und Isolde  
 Eva Rieger (*Liechtenstein*)

**14:15 Uhr** Wagners »Gesangsheld« – Ludwig Schnorr von Carolsfeld als Tristan  
 Thomas Seedorf (*Karlsruhe*)

---

P A U S E

**15:15 Uhr** *In Wort und Film* | Wagners Hollywood – Rückkehr des Gewöhnlichen  
 Elisabeth Bronfen (*Zürich*)

---

K A F F E E U N D A U S K L A N G

**18:00 Uhr** (Staatstheater) Staatstheater: Richard Wagner: Tristan und Isolde  
 Regie: Alexander Müller-Elmau  
 Musikalische Leitung: Roger Epple  
 (Imbiss in der ersten Pause)

## S O N N T A G

1 7 / 1 1 / 1 3

*Moderne Re-Mythisierungen*

<sup>Ab</sup> **09:30 Uhr** Offene Café-Ebene

**10:00 Uhr** Gespräch mit dem Regisseur Alexander Müller-Elmau und der Dramaturgin Rebecca Graitl

**11:00 Uhr** Die Isolden-Stimme: Chronik einer wachsenden Überforderung  
 Christine Lemke-Matwey (*Berlin*)

---

P A U S E

**12:00 Uhr** Wie ich Welt wurde? Wahre Phantasien und andere Musikgeschichten auf der Bühne  
 Anna Langenbruch (*Oldenburg*)

**12:45 Uhr** Starke Frauen ganz schwach. Rollenklischees zu Wagners Opern auf Bildpostkarten  
 Dietrich Helms (*Osnabrück*)

---

A B S C H L U S S

---

Konzeption und Koordination:  
 Christine Fornoff, Ina Karr und Melanie Unseld