

**Dritte Änderung der Ordnung
über den Zugang und die Zulassung
für die konsekutiven
Fachmasterstudiengänge
Musikwissenschaften English Studies,
Integrated Media – Audiovisuelle
Medien in Praxis, Theorie und
Vermittlung –, Kulturanalysen:
Repräsentation, Performativität und
Gender¹, Kunst- und
Medienwissenschaft, Museum und
Ausstellung der Fakultät III –
Sprach- und Kulturwissenschaften
der Carl von Ossietzky
Universität Oldenburg**

vom 16.07.2013²

Der Fakultätsrat der Fakultät III hat am 17.04.2013 gemäß § 44 Abs. 1 S. 2 NHG die folgende dritte Änderung der „Ordnung über den Zugang und die Zulassung für die konsekutiven Fachmasterstudiengänge Musikwissenschaften, English Studies, Integrated Media – Audiovisuelle Medien in Praxis, Theorie und Vermittlung –, Kulturanalysen: Repräsentation, Performativität und Gender, Kunst- und Medienwissenschaft, Museum und Ausstellung“ der Fakultät III vom 29.05.2009 in der Fassung vom 24.02.2012 (AM 1/2012, S. 87 f.) beschlossen. Sie wurde vom Präsidium der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg gemäß § 44 Abs. 1 S. 3 NHG am 24.06.2013 und vom Niedersächsischen Ministerium für Wissenschaft und Kultur (MWK) gemäß § 18 Abs. 8 und 14 NHG und § 7 Abs. 2 NHZG i.V.m. § 51 Abs. 3 NHG am 24.06.2013 (Az. 27.5-74508-131) genehmigt.

Abschnitt I

Die Bezeichnung des Fachmasterstudiengangs „Kulturanalysen: Repräsentation, Performativität und Gender“ wird durchgängig in der Ordnung in „Kulturanalysen“ geändert (in der Überschrift, in § 1 Abs. 1, im Verzeichnis der fachspezifischen Anlagen, in der fachspezifischen Anlage 4 im Punkt „zu § 2 Abs. 1 a“).

Abschnitt II

Diese Änderungsordnung tritt nach der Genehmigung durch das MWK am Tage nach der Bekannt-

machung in den Amtlichen Mitteilungen der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg in Kraft.

¹ Künftig statt Kulturanalysen: Repräsentation, Performativität und Gender nur noch ‚Kulturanalysen‘

² Gemäß elektronischer Veröffentlichung.